

# LEHRERGESANGVEREIN ZÜRICH

---

TONHALLE

GROSSER SAAL

Sonntag, den 16. März 1952, 16.30 Uhr

## Grosse Messe in c-moll

für Soli, Chor, Orchester und Orgel (K. V. 427)

von

**W. A. MOZART**

---

## Stabat Mater

für Chöre und Soli mit Begleitung des Orchesters

von

**PETER CORNELIUS**

(Schweizerische Erstaufführung)

### *Solisten:*

Doris Amiet-Suter, Sopran

Julianna Farkas, Mezzosopran

Heinz Marten, Tenor

Werner Ernst, Baß

Alfred Baum, Orgel

Das Tonhalleorchester Zürich

Leitung: Ernst Kunz

# LEHRERGESANGVEREIN ZÜRICH

---

TONHALLE

GROSSER SAAL

Sonntag, den 16. März 1952, 16.30 Uhr

## Grosse Messe in c-moll

für Soli, Chor, Orchester und Orgel (K. V. 427)

von

**W. A. MOZART**

---

## Stabat Mater

für Chöre und Soli mit Begleitung des Orchesters

von

**PETER CORNELIUS**

(Schweizerische Erstaufführung)

### *Solisten:*

Doris Amiet-Suter, Sopran  
Julianna Farkas, Mezzosopran  
Heinz Marten, Tenor  
Werner Ernst, Baß  
Alfred Baum, Orgel

Das Tonhalleorchester Zürich

Leitung: Ernst Kunz